10764
musicalia
BIBLIOTHECA UNIV JAGELL CRACOVIENSIS

10764
musicalia

EDITION SCHOTT

06240/½

FR. CHOPIN

FANTASIE

f moll – fa mineur – f minor

Impromptus und Fantasien

Op. 29	Impromptu As dur — La♭ majeur	0365
Op. 36	Impromptu Fis dur — Fa♯ majeur	0366
Op. 51	Impromptu Ges dur — Sol♭ majeur	0367
Op. 66	Fantasie-Impromptu cis moll — ut♯ mineur . .	0368
Op. 49	Fantasie f moll — fa mineur	06240½/

Neu-Ausgabe von Emil Sauer

PIANO

EINZEL-AUSGABE

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Printed in Germany

06240/1

Rückseite beachten!

A Madame la Princesse Catharine de Souzzo

FANTAISIE

10764
Mus.

Neu–Ausgabe
von EMIL SAUER

FR. CHOPIN, Op. 49

MARCIA
Grave

p

espr.

p

51

ten.

ten.

cresc.

f

(cantando)

p

Edition Schott No. 06240 1/2

Copyright 1918 by B. Schott's Söhne Mainz

BIBLIOTHECA UNIVERSITATIS JAGELLONICAE CRACOVIENSIS

(pp)

(f) (p) pp

poco a poco doppio movimento

p cresc.

(f) ff

Bibl. Jag.

p

cresc.

f

cresc.

(espr.)

ff

agitato

sf

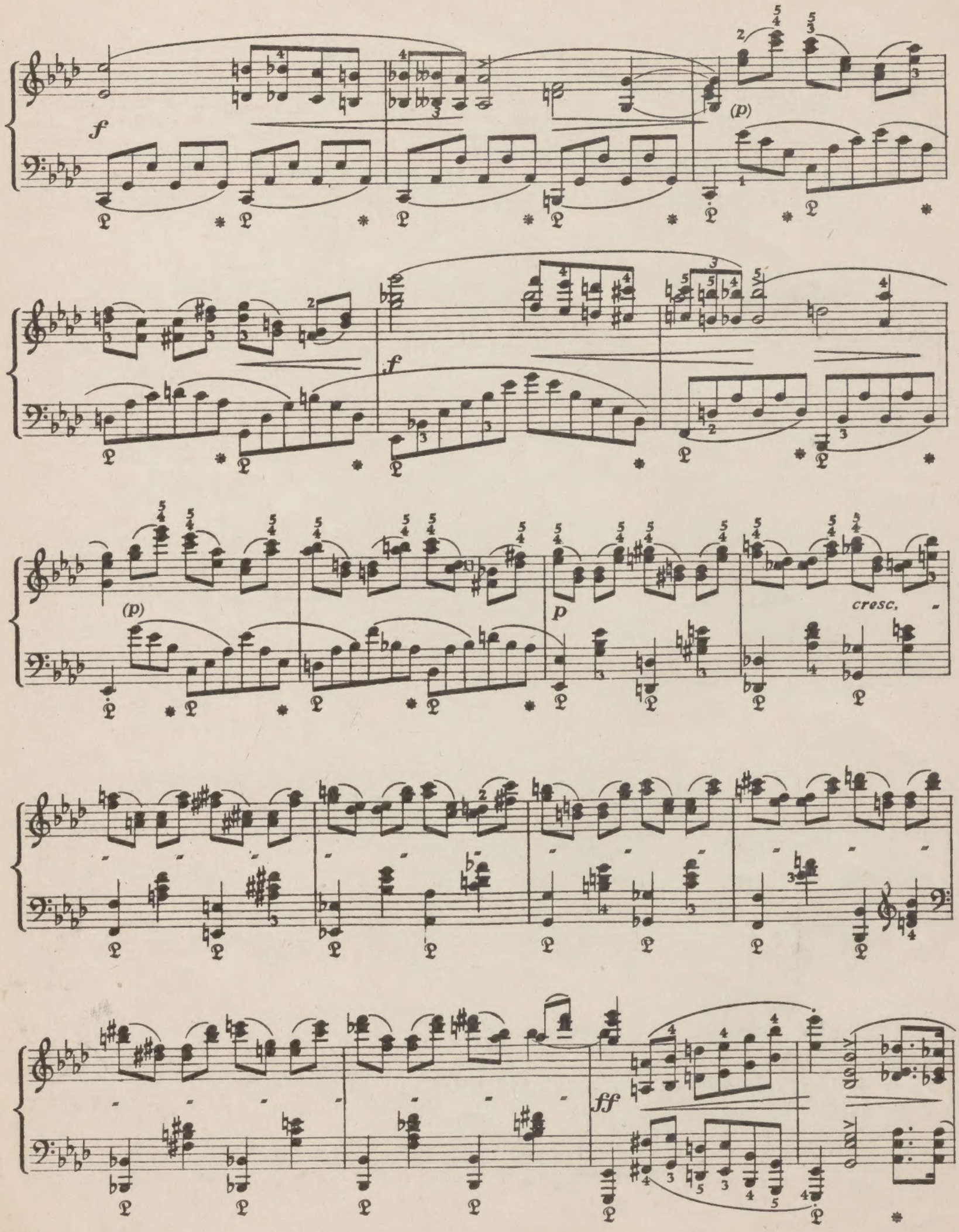
p

cresc.

p

cresc.

cresc.


f
(p)
f
(p)
p
cresc.
ff

sf *p subito*

f

cresc.

ff

p

cresc.

poco rit.

a tempo

p

cresc.

f

cresc.

p

slentando

p

accel.

8

dim.

rall.

calando

Lento, sostenuto

pp

lunga

pp

p

p

pp

riten.

Tempo I

sf *f*

ten.

ff

cresc.

p

cresc.

8

p

8

f

cresc.

cresc.

(p)

f

(p)

p

cresc.

dipl. Jag.

ff

stretto

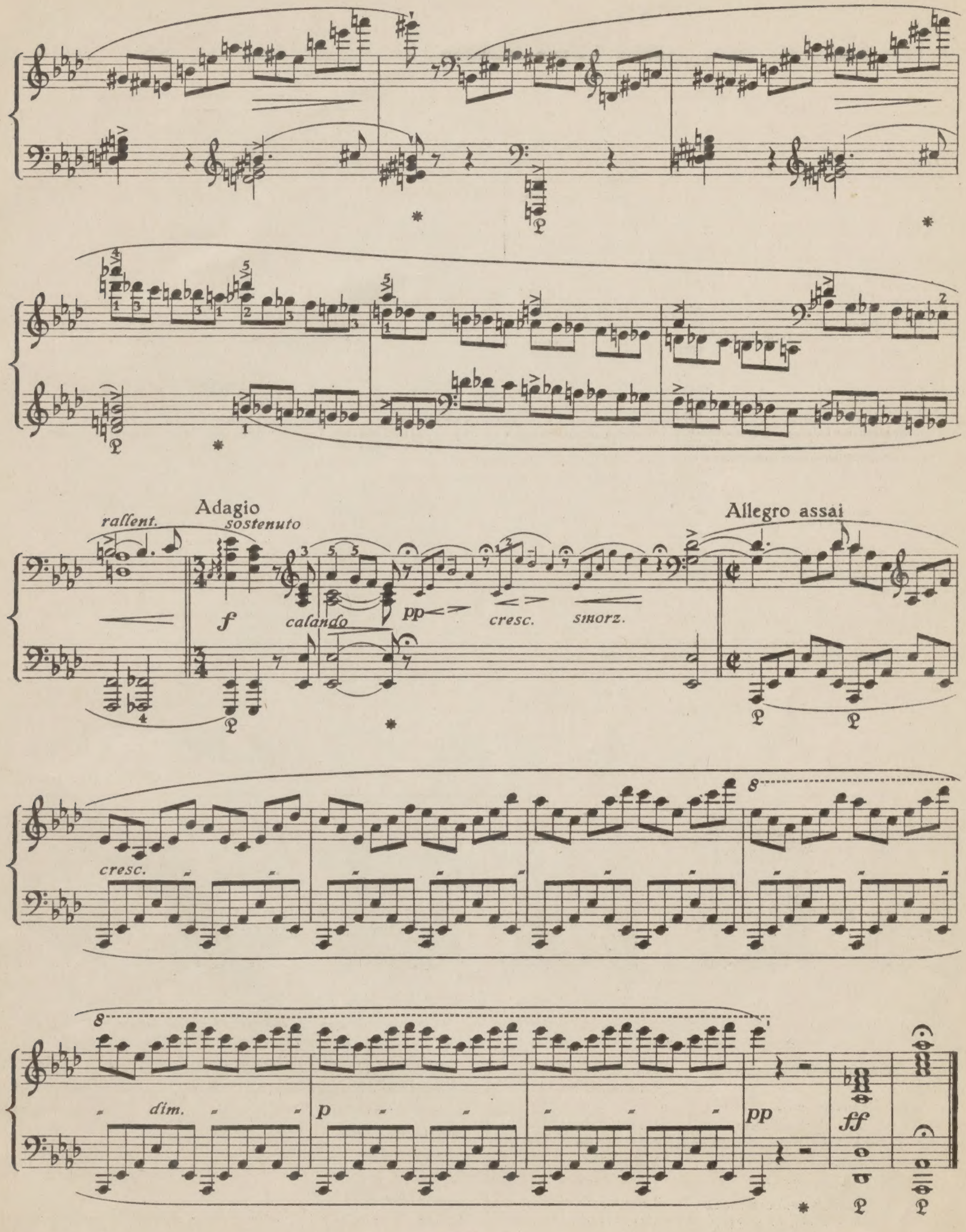
più mosso

sempre f

cresc.

sempre più mosso

ff



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

KLAVIERMUSIK FÜR KONZERT UND HAUS

Eine Auswahl aus der Edition Schott-Einzelausgabe

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittel, 4 = obermittel, 5 = schwer, 6 = sehr schwer

Sämtliche Klassiker
in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer* siehe im vollständigen Katalog.

Beethoven, Sonaten:
4 — op. 13, c moll (Pathétique) 0218/½
5 — op. 26, As dur (Marche funèbre) 0225/½
4 — op. 27, Nr. 2 cis moll (Mondschein) . . 0229/½
2 — op. 49, Nr. 1 g moll Sonatine 0239
2 — Nr. 2 G dur Sonatine 0240
5 — op. 57, f moll (Appassionata) 0245/7

Sonstiges (Voß):
3 — 6 Variationen („Nel cor più") 0287
4 — op. 51 Nr. 2, Rondo G dur 0279
4 — op. 129, Rondo a capriccio (Wut über den verlorenen Groschen) 0888
4 — op. 35, Andante favori, F dur 0266

Menuette, Märsche und Walzer:
2 — Menuett G dur (Bender) 07536
2 — Für Elise (Albumblatt) 06641
2 — Hoffnungs-Walzer 0282
5 Bizet, l'Arlésienne Suite I 03476/½
5 — do. Suite II 03478/½
4 Brahms, op. 79 Nr. 2, Rhapsodie g moll . . 07570
4 — op. 117, Drei Intermezzi 09409/10
5 — Brahms-Gluck, Gavotte 07571
5 — Walzer, op. 39 . . . . . 09486/7
5 — Ungarischer Tanz Nr. 5 07585
3 — do. Nr. 5 erleichtert (Keller) 07589
5 — do. Nr. 6 07586
4 — do. Nr. 6 erleichtert (Keller) 07590
3 — Wiegenlied, op. 49 Nr. 4 (Reger) 07630
3 — do. als Paraphrase (Keller) 07636

Chopin, Walzer:
5 — op. 64 Nr. 1, Des dur (Minuten) 0298
4 — op. 69, f moll, h moll 0301

Polonaisen:
5 — op. 26 Nr. 1, cis moll (Dramatique) . . 0332
5 — op. 40 Nr. 1, A dur (Militär) 0334

Nocturnes:
5 — op. 9 Nr. 2, Es dur 0343

Impromptus:
5 — op. 66, Fantasia Impromptu cis moll . . 0368

Scherzo:
6 — op. 31, b moll 0372/½

Verschiedenes:
5 — op. 57, Berceuse Des dur 0421
5 — Trauermarsch a. op. 35, Sonate II, b moll 0400
4 Field, Nocturne Nr. 5, B dur 0925
6 Franck, César, Prélude, Choral und Fuge 08860/1
5 Hummel, op. 11, Rondo favori 0512
3 Ilynsky, Berceuse 07017

Liszt, Ungarische Rhapsodien (d'Albert):
6 — Nr. 1 . . . . . 06412/3
6 — Nr. 2 (Mit der berühmten, von Liszt autorisierten Kadenz Eugen d'Alberts) 06414/½
4 — Nr. 2 erleichtert von Fr. Bendel 06435/½
5 — Nr. 5 (Hériode — Elégiaque) 06418
6 — Nr. 6 06419
6 — Nr. 12 . . . . . 06428/½
6 — Nr. 14 . . . . . 06431/½

Zwei Konzert-Etüden:
5 — Waldesrauschen 06454
5 — Gnomenreigen 06455
5 — Liebesträume (Notturno) As dur 06482

Verschiedenes:
3/4 — Consolations Nr. 1—6 zusammen 06474/5
6 — Légende Nr. 1: François de Assise, la Prédication aux oiseaux 06476/½
6 — Légende Nr. 2: François de Paule marchant sur les flots 06478/½
6 — Mephisto-Walzer 06488/9/½
5 — Campanella (Paganini) 06550/1

Mendelssohn, Neu-Ausgabe von E. Sauer
Lieder ohne Worte:
4 — Nr. 29, a moll (3. Gondellied) und Nr. 30, A dur (Frühlingslied) 08765
4 — Nr. 33, B dur u. Nr. 34 C dur (Spinnerl.) 08767
5 — op. 14, Rondo capriccioso 0537
4 Moussorgsky, Méditation (Albumblatt) . . 07023
4 — Une Larme 07024
4 — La Couturière (Scherzo) 07025
4 — Gopak (Russischer Tanz) 07028
4 — Intermezzo 07030
5 — Das alte Schloß (Bilder einer Ausstellung) 07031

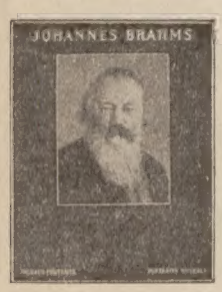
Mozart, Sonaten:
3 — C dur Köchel Nr. 545 0607
3 — G dur Köchel Nr. 283 0608
4 — A dur Köchel Nr. 331 . . . . . 0618/½
4 — c moll Köchel Nr. 475 0636

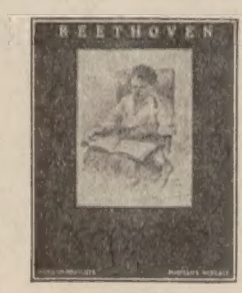
Verschiedene Stücke:
3 — Fantasie d moll (F. M. Voß) 0969
2 — Menuett aus dem Divertimento D dur . 07792
3 — Menuett a. d. Es dur Symph. (Schulhoff) 07782
3 — Serenade „Eine kleine Nachtmusik" . . 09320/1
4 Rachmaninoff, Élégie 01643
4 — Mélodie 01649
5 — Prélude 01650
4 — Valse 01651
4 — Polichinelle 07039
3 Raff, Fabliau 01652
5 — La Fileuse, Etude 01657
2 Reger, Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18 . . . 07324
4 Rubinstein, op. 3 Nr. 1, Mélodie 01655
4 — op. 10 Nr. 22, Rêve angelique 07111
4 — op. 26 Nr. 1, Romanze F dur 07115
4 — Lichtertanz der Bräute aus „Feramors" 07124
4 — Trot de Cavalerie (Husarenritt) 01667
4 — Valse Caprice 07126

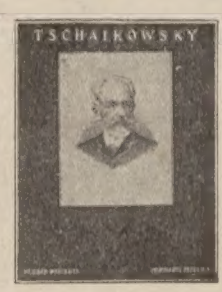
Schubert, Fr., Verschiedene Stücke:
6 — op. 15, Wanderer-Fantasie 0684/5
5 — op. 90, Impromptu Nr. 3; Nr. 4 . . . . . 0688/9
5 — op. 142, Impromptu Nr. 2 0692
5 — op. 94, Moments musicaux Nr. 3 0697
3 — op. 33, 16 deutsche Tänze und 2 Ecossaisen 0703
4 — op. 51 Nr. 1, Militär-Marsch 0704
3 — 2 Scherzi: B, Des dur, zusammen 0708
5 Schumann, R., Albumblätter: Arabeske . . 0725
5 — Fantasie-Stücke, op. 12: Aufschwung . . 0737
5 — do. Warum und Grillen, zusammen . . 0738
4 — Kinderszenen, op. 15: Träumerei u. a. 0755
3 Scriabine, Mazurka cis moll 07033
3 — Mazurka fis moll 07034
5 Tschaikowsky, Chant sans Paroles 01690
3 — op. 5, Romanze 01691
5 — Capriccio italien 09537/9/½
4 — Juni (Barkarole) (aus „Die Jahreszeiten") 01706
5 — November (Troika) (a. „Die Jahreszeiten") 01711
6 — Ouverture Solennelle „1812" 09341/2/½

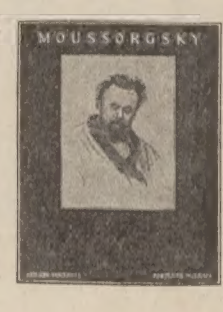
Casse Noisette (Nußknacker):
5 — op. 71a, Suite I 09331/2
5 — op. 71a, Suite II 09333/4
3 — Valse des Fleurs 07044

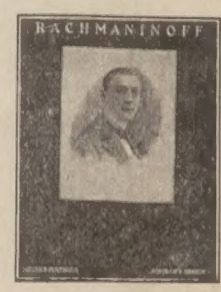
Weber, C. M. v., Variationen und Stücke (Voß):
3 — op. 4, Deutsche Tänze (M. Frey) . . . 08797
5 — op. 24, Perpetuum mobile 0790
6 — op. 62, Rondo brillant Es dur 0791
5 — op. 65, Aufforderung zum Tanz 0792











Musiker-Portraits

Die beliebtesten Klavier-Werke der Klassiker und neueren Komponisten in volkstümlichen Bänden, mittelschwer bearbeitet und herausgegeben von Lothar Windsperger / Jeder Band M. 2.—

Beethoven-Album, 16 beliebte Stücke . . . Edition Schott 502
Brahms-Album . . . . . Edition Schott 1433/4
28 Originalwerke und Liedübertragungen in 2 Bänden
Bruckner-Album, 10 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 512
Chopin-Album, 48 beliebte Stücke in 2 Bänden Edition Schott 503/4
Godard-Album, 9 beliebte Stücke . . . . . Edition Schott 514
Gounod-Album, 11 leichte Stücke . . . . . Edition Schott 522
Stephen Heller-Album, 15 beliebte Stücke . Edition Schott 513
Liszt-Album, 20 beliebte Stücke, 2 Bände . . Edition Schott 507a/b
Mendelssohn-Album, 25 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 508
Moussorgsky-Album, 9 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 521
Rachmaninoff-Album, 9 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 517
Rubinstein-Album, 11 beliebte Stücke . . . . Edition Schott 523
Schubert-Album, 32 beliebte Stücke . . . . . Edition Schott 510
Sidney Smith-Album . . . . . Edition Schott 515
Suppé-Album . . . . . Edition Schott 524
Tschaikowsky-Album, 12 beliebte Stücke . . . Edition Schott 516

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS / NEW-YORK